



Published on *Negretto Editore* (<https://www.negrettoeditore.it>)

[Home](#) > Infanzia e regno. Il conservatorismo paradossale di Spinoza

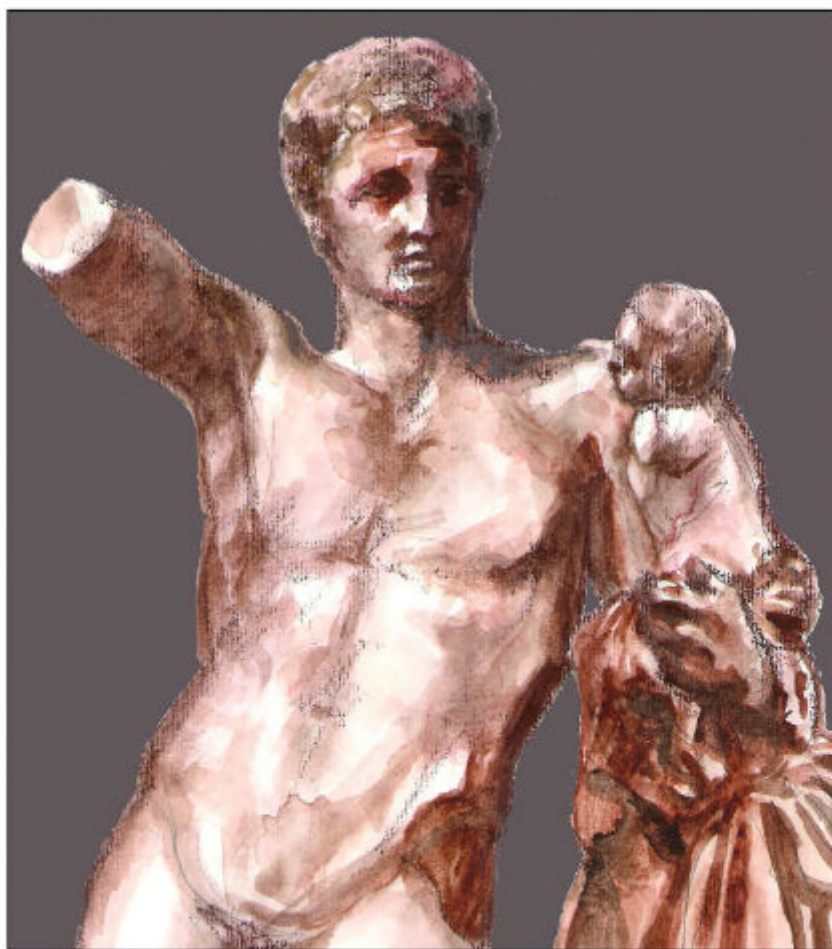
Infanzia e regno. Il conservatorismo paradossale di Spinoza

François Zourabichvili

Infanzia e regno

Il conservatorismo paradossale di Spinoza

Presentazione e traduzione di Cristina Zaltieri



IL CORPO DELLA FILOSOFIA

7

Ne

Negretto Editore

Acquista file PDF da Negretto editore

Se vuoi scaricare e acquistare il file pdf di questo libro, a prezzo ridotto

[clicca qui](#)



torrossa

Online Digital Bookstore

[1]

Collana: Il corpo della filosofia [2]

Curatori: Cristina Zaltieri [3]

Tipo pubblicazione: Libro [4]

Anno di pubblicazione: 2013 [5]

Autori: François Zourabichvili [6]

Numero Pagine: 200

ID interno: 2017000002

Numero ISBN: 978-88-95967-29-5

Prezzo in euro: 15.00

Estratto

Vi è uno scolio barocco e sconcertante nella Quarta parte dell'Etica di Spinoza nel quale aleggia l'ombra della morte e si evocano inquietanti possibilità di mutazione d'identità: «Avviene talvolta, infatti, che un uomo subisca mutamenti tali che non direi facilmente che egli è lo stesso, come ho sentito narrare di un poeta spagnolo che era stato colpito da una malattia e che, sebbene ne fosse guarito, rimase talmente dimentico della sua vita passata da non credere che fossero sue le commedie e le tragedie che pure aveva composto. In verità avrebbe potuto essere considerato un bambino adulto se avesse dimenticato anche la lingua materna. E se questo sembra incredibile, che cosa diremo dei bambini? Un uomo di età avanzata crede la loro natura tanto diversa dalla propria da non potersi persuadere di essere mai stato

bambino, se non formulasse riguardo a sé tale congettura a partire dagli altri».

Di questo testo perturbante, che ha portato scompiglio tra i commentatori dell'Etica, François Zourabichvili, uno dei più acuti e originali studiosi di Spinoza, fa il filo conduttore per una compiuta rilettura delle relazioni complesse che legano la metafisica spinoziana alla sua antropologia e alla sua politica, mantenendo come centro la questione della trasformazione come «oblio», ovvero amnesia di una forma anteriore e desiderio, emendato dall'immaginazione chimerica, di una nuova attitudine del corpo. Ne emerge una corrispondenza profonda che, da un capo all'altro dell'opera spinoziana, associa il tema dell'uscita dall'infanzia a quello dell'emancipazione dall'immaginario monarchico.

Di contro alla lettura ingenuamente «rivoluzionaria» dello spinozismo, affiora quella di un conservatorismo paradossale, laddove Spinoza insegna lo slancio verso una vera conservazione di sé che non vuol dire preservare lo stato di cose esistente quanto piuttosto imparare a neutralizzare morte e servaggio.

Biografia degli autori

François Zourabichvili, È stato professore di liceo dal 1988 al 2001, in seguito *maître de conférences* presso l'Université Paul Valéry di Montpellier [7], e direttore di programma del Collège international de philosophie [8] dal 1998 al 2004. E' morto prematuramente nel 2006.

François Zourabichvili ha lavorato sul concetto di evento e di letteralità [9] a partire dalla filosofia di Gilles Deleuze [10], di cui è stato uno dei più attenti interpreti. Nel dominio

dell'estetica, ha indagato il rapporto tra arte e gioco a partire da Hans-Georg Gadamer [11]. Ha anche sviluppato i concetti di *fisica del pensiero* e di *moltitudine libera* a partire da Spinoza [12]. Tra le opere: *Deleuze. Une philosophie de l'événement*, PUF, Paris 1994. (tr. it., "Deleuze. Una filosofia dell'evento", Ombre Corte, Verona 2002) ; *Le vocabulaire de Deleuze*, Ellipses, Paris 2003 (tr.it *Il vocabolario di Deleuze*, Negretto, Mantova 2012); *Le conservatisme paradoxal de Spinoza. Enfance et royauté*, PUF, Paris 2002, tradotto ora in italiano per la prima volta.

Cristina Zaltieri, Laureata in filosofia all'Università Statale di Milano con la tesi "Il pensiero ermeneutico di Paul Ricoeur". Tra le pubblicazioni: *Il secolo della conoscenza*, Guerini, Milano, 2001, *Felicità e bene comune. Etica e politica nel Novecento*, Mimesis, Milano, 2004. Ultimi libri pubblicati: *L'invenzione del corpo*, Negretto Ed., Mantova 2010, e *Il divenire della Bildung in Nietzsche e in Spinoza* (Mimesis, Milano, 2015) Ha curato i testi di F.Zourabichvili, *Una fisica del pensiero*, tr. It. di F.Bassani, Negretto Ed., Mantova, 2012 e *Il vocabolario di Delueuze* (Negretto ed, Mantova, 2012)

Note

Chi volesse ricevere i libri di NEGRETTO editore può consultare il sito www.negrettoeditore.it [13] voce Distribuzione (per i librai); oppure rivolgersi al n. cell. 3405241726 od inviare mail di richiesta a negrettoeditore@gmail.com [14] (in questo caso il pagamento avviene con bonifico bancario)

Negretto editore Mantova 2020 - Cod.fisc: NGRSVN50T26M044P - P. IVA: 02604890208
Silvano Negretto - Viale Rimembranza, 45 - 46033 Castel d'Ario - Mantova Italy - Tel. +39 340
524 1726 email: negrettoeditore@gmail.com

a cura di Mario Varini - EUCIP IT Administrator certified.

Realizzato con il CMS Drupal ver.7.10 del 04/12/2024 agg.16/12/2024

[Cookies policy](#)

URL:<https://www.negrettoeditore.it/content/infanzia-e-regno-il-conservatorismo-paradossale-di-spinoza>

Collegamenti

[1] <http://digital.casalini.it/9788895967295> [2] <https://www.negrettoeditore.it/collana/il-corpo-della-filosofia>
[3] <https://www.negrettoeditore.it/curatori/cristina-zaltieri> [4] <https://www.negrettoeditore.it/tipo-pubblicazione/libro> [5] <https://www.negrettoeditore.it/anno-di-pubblicazione/2013>
[6] <https://www.negrettoeditore.it/autori/fran%C3%A7ois-zourabichvili> [7] <http://it.wikipedia.org/wiki/Montpellier> [8] http://it.wikipedia.org/wiki/Collège_international_de_philosophie
[9] <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Letteralità&action=edit&redlink=1>
[10] http://it.wikipedia.org/wiki/Gilles_Deleuze [11] http://it.wikipedia.org/wiki/Hans-Georg_Gadamer
[12] http://it.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza [13] <http://www.negrettoeditore.it>
[14] <mailto:negrettoeditore@gmail.com>