



Published on *Negretto Editore* (<https://www.negrettoeditore.it>)

[Home](#) > L'attore cinematografico

L'attore cinematografico

Jacqueline Nacache

L'attore cinematografico



Negretto Editore

STUDI CINEMATOGRAFICI

Acquista file PDF da Negretto editore

Se vuoi scaricare e acquistare il file pdf di questo libro, a prezzo ridotto

[clicca qui](#)



torrossa
Online Digital Bookstore

[1]

Collana: Studi cinematografici [2]

Tipo pubblicazione: Libro [3]

Anno di pubblicazione: 2012 [4]

Autori: Jacqueline Nacache [5]

Numero Pagine: 200

ID interno: 2013000023

Numero ISBN: 978-88-95967-22-6

Prezzo in euro: 16.00

Estratto

Che l'attore sia una star o che abbia un ruolo secondario, che sia silenzioso o loquace, distante o familiare, è grazie a lui che il film ci parla, ci commuove, ci affascina. Al centro della scena, egli dà un contributo essenziale alla ricchezza della rappresentazione cinematografica. Qualsiasi film si nutre di una specifica relazione tra l'attore e il suo personaggio.

Tutti i grandi momenti del cinema sono stati accompagnati da una riflessione sull'attore. Fin dalla sua nascita, il cinema continua a inventare nuove modalità di recitazione e presenza. Dal teatro al cinema, dalle teorie sovietiche all'Actors Studio, dalla naturalezza americana alla verità brutta dell'attore non professionista, l'attore è una delle grandi avventure di un secolo di cinema.

Biografia degli autori

Jacqueline Nacache

è docente di studi cinematografici presso l'Università di Paris 7-Denis Diderot. Ha pubblicato numerosi articoli e libri dedicati in particolare al cinema americano, tra i quali *Le Film hollywoodien classique* (Nathan, 1995), et *Hollywood, l'ellipse et l'infilmé* (L'Harmattan, 2001)

Note

Primo volume della nuova collana: Studi cinematografici diretta da Alberto Scandola (Verona 1973), che insegna Storia e critica del cinema presso l'Università di Verona. *Ha pubblicato saggi su diversi autori tra cui Max Ophuls, Ingmar Bergman, Bruno Dumont, Marco Bellocchio, Luigi Comencini e Andrzej Zulawski. Tra le sue monografie Roman Polanski (2003), Marco Ferreri (2004) e Ingmar Bergman. Il posto delle fragole (2008).*

- **Traduzione** di Nina Lisa Riviaccio e Alberto Scandola
- **Reperto:** Cinema, Arte, Letteratura

Per ricevere il volume, le librerie si possono rivolgere ai distributori regionali indicati nel sito www.negrettoeditore.it [6] - I privati possono anche telefonare al n.cell 3405241726o inviare mail di richiesta a negrettoeditore@gmail.com [7]

Parole Chiave

Cinema [8]

arte [9]

Negretto editore Mantova 2020 - Cod.fisc: NGRSVN50T26M044P - P. IVA: 02604890208
Silvano Negretto - Viale Rimembranza, 45 - 46033 Castel d'Ario - Mantova Italy - Tel. +39 340
524 1726 email: negrettoeditore@gmail.com

a cura di Mario Varini - EUCIP IT Administrator certified.

Realizzato con il CMS Drupal ver.7.10 del 04/12/2024 agg.16/12/2024

[Cookies policy](#)

URL:<https://www.negrettoeditore.it/content/l%E2%80%99attore-cinematografico>

Collegamenti

[1] <http://digital.casalini.it/9788895967226> [2] <https://www.negrettoeditore.it/collana/studi-cinematografici>
[3] <https://www.negrettoeditore.it/tipo-pubblicazione/libro> [4] <https://www.negrettoeditore.it/anno-di-pubblicazione/2012> [5] <https://www.negrettoeditore.it/autori/jacqueline-nacache>
[6] <http://www.negrettoeditore.it> [7] <mailto:negrettoeditore@gmail.com>
[8] <https://www.negrettoeditore.it/tags/cinema> [9] <https://www.negrettoeditore.it/tags/arte>
[10] <https://www.negrettoeditore.it/tags/letteratura>